

РАЗМЕРНО и **не-**
спешно идет жизнь в **Тара-**
патино, в одном из самых не-
больших поселений Жирновского
района. Но сказать, что совсем
останавливается или замирает,
нельзя, а по некоторым позициям
даже скорее совсем наоборот.

Дороги и тревоги

Например, мечты местных жителей об асфальтированной дороге к селу становятся все более осязаемы. Приезжали проектировщики, пробили трассу. После них геологи брали пробы грунта. Будущая дорога пойдет через село Баранниково, до здания администрации.

Нынешняя погода жаркая, сухая. Опасность пожаров дает о себе знать возгораниями, к счастью, локальными, которые удается потушить быстро, пока они не наделали большой беды. В Тарапатино на этот случай подготовились, как положено. Оборудован пирс, отсыпан щебнем, проведено освещение. Есть пожарный кран, трактор с бочкой при администрации всегда наготове, две помпы. Обучен моторист, который отвечает за помпы, а сейчас стоит вопрос о том, чтобы обучить добровольную пожарную дружину. Но, конечно, пожар лучше предотвратить, чем потом тушить. А поскольку самый страшный огонь идет из степи, именно там и проводится основная профилактическая работа. Лесополосы чистятся регулярно, трижды за лето траву выкашивали, чтобы быть уверенными, что они не станут очагом угрозы.

В Тарапатино развито свиноводство и в личных подсобных, и в фермерских хозяйствах. Поэтому угроза африканской чумы свиней, наверно, самый на сегодняшний день актуальный вопрос в животноводстве, для поселения более чем серьезная проблема.

- Переписали всех животных уже второй раз, - комментирует действия администрации глава поселения А. К. Чумаченко. - Записали, у кого сколько свиней пробиркованных и непробиркованных. Практически 100% пробирковано, только молодой остался, который рано бирковать. Всем жителям раздали памятки. Даже тем, у кого нет свиней. На всякий случай все подроспись ознакомлены. Дезбарьер изготовили со слагбаумом. Есть договоренность с крестьянским хозяйством, которое выделит вагончик в случае карантина.

Но какие бы проблемы ни приходилось решать поселению, говоря о Тарапатино, нельзя не упомянуть красоту этого уголка России. Речка в лилиях и камышах - раздолье для рыбаков, дома на



Жизнь сельская

России дивный уголок

берегу, сады... Собственно, под такое описание подходит каждый первый населенный пункт Жирновского района. Но в Тарапатино есть своя особая атмосфера, что-то необъяснимо прекрасное. И красотой этой спешат насладиться не только местные жители.

В поисках вдохновения

В ночь на Ивана Купала здесь, на творческой даче художника Ю. Б. Щетинина, прошел районный пленэр творческого союза художников. Приехали семьями, разбили палаточный городок и два дня жили, как настоящие туристы. Дышали свежим воздухом, наслаждались природой, ловили рыбу в Щелкане. Показали мастер-классы по бисероплетению, по лозоплетению, поделились своим мастерством, посмотрели, что коллеги делают, чем дышат. И, конечно, рисовали картины. Очень много красивых пейзажей было создано. Часть их осталась у профсоюзного лидера отделения союза художников И. Ю. Колгановой.

- Приурочили пленэр именно к этому народному празднику, потому что хотелось праздника души, единения с природой, - рассказывает Ирина Юрьевна. - Очень хотелось попасть в сказку, провести

старинные обряды. И вот мы, как девушки в старину на Ивана Купала, водили хороводы, собирали цветы, плели венки. Конечно, решили по старинному обычаю погадать на мужей, пустили венки в реку. Все их прибило к берегу, река ясно дала понять, что мужья всех дома ждут. Удивительно и весело было наблюдать за этим! А ещё прыгали через костер, обряд тоже такой был, смотрели через полынь, песни пели и просто общались. Юрий Борисович заранее подготовил место для костра, огороженное камнями для безопасности. Очень душевный получился пленэр и запоминающийся. Это было общение между друзьями, единомышленниками на эмоциональном, энергетическом уровне. У нас вообще царит творческое содружество, любовь внутри коллектива. Нас 26 человек в союзе художников из Жирновского и Руднянского районов, мы все очень дружные.

Художники уже много где побывали, объездили все окрестности в поисках вдохновения и красивых пейзажей. В прошлом году было организовано 6 пленэров, в этом не удавалось выбираться часто, поэтому решили сделать один раз, но масштабно. В Тарапатино уже приезжали в прошлом году, всем очень понравилось, поэтому, когда встал вопрос о выборе места, сомнения не было. К тому же здесь,

по соседству друг с другом, живут и И. Ю. Колганова, и Ю. Б. Щетинин. Так что, практически, они пригласили друзей к себе в гости.

Мастерская художника

Конечно, и мы не смогли обойти стороной творческую дачу художника. Юрий Борисович - талант многогранный, который ищет выхода в разных видах творчества. Акварель, графика, декоративно-прикладное искусство, а помимо этого пробует себя в столярном деле, пытается изготавливать рамы для картин. Но и это не все. Он пытается осваивать новый вид искусства - художественную ковку. В стареньком деревенском доме, который оборудован под мастерскую, для творчества приспособлено все. Тут и столярные принадлежности, и резцы для гравировки по стеклу, и кузнечный горн. Вот только беда случилась по осени. Загорелся старый домик, едва сумели потушить. Но необходимость делать основательный ремонт, похоже, ничуть не смущает энергичного творческого человека.

Ю. Б. Щетинин - коренной тарапатинец. Здесь закончил школу, пошел отсюда в армию. Потом был Север, куда энергичные и предприимчивые люди ездят за длинным рублем. А три года назад, заработав на жизнь, вернулся на родину. Да и мать тогда приболела, ей необходим был уход.

Рисованию не учился специально никогда. Просто ещё в школе рисовал неплохо. И вот однажды про тот его юношеский талант вспомнила председатель территориального общественного самоуправления Татьяна Николаевна Седик, предложила ему нарисовать картину на тему о

Сталинградской битве, поддержать ТОС на районной выставке. Согласился, нарисовал. Картину увидели и оценили районные художники, и были очень удивлены, что человек с таким мощным талантом до сих пор не реализовал свой дар.

Картины Ю. Б. Щетинина такие же энергичные, как и он сам. Шагающий по тайге медведь, скачущая тройка, солдаты, рвущиеся в бой. Даже если это просто портрет, и то в нем есть динамика во взгляде, в жестах. Вообще, героическая тематика занимает в творчестве Юрия Борисовича основное, пожалуй, место. Столько движения на картине, изображающей первого из рядовых солдат георгиевского кавалера Кузьму Крючкова, который в одном бою в Первую мировую войну зарубил 11 немцев и получил 15 ран! Тут и скачущие кони, и кавалеристы с саблями, рубящие врагов, и пытающиеся отстреливаться пехотинцы. На соседней картине ветеран, вспоминающий об атаках. На следующей - тоже солдат Великой Отечественной войны, готовящийся идти в бой.

Дальше следуют иллюстрации на стихи поэта Евгения Меркулова. Старый казак в окружении мальчишек, внимательно его слушающих: «Ну, садитесь, бастрюки, где кому по нраву, расскажу, как казаки добывали славу»; Григорий Мелихов - иллюстрация к стиху «Казак и судьбина».

А идеи для сюжетов картин откуда только ни появляются. Где-то что-то увидел, что-то откуда-то перерисовал, добавил, скомбинировал, привнес свое видение мира - а в результате родилось совершенно уникальное произведение.

Помимо творчества, у Юрия Борисовича достаточно и обычных бытовых забот. И уход за скотиной, и благоустройство территории (некогда чистый и красивый берег Щелкана здесь полностью зарос камышом), и обустройство мест отдыха. Гости приезжают все чаще и их все больше, так что нужно усадить их за стол. И баню надо тоже для гостей. А творчеством заниматься некогда, что очень печалит художника, и он только вздыхает, вон, мол, соседка сколько картин написала, а он все по хозяйству кружится.

ОБЩАЕШЬСЯ с такими людьми и понимаешь, что правду в народе говорили, что не место красит человека. Может, потому Тарапатино и выглядит таким милым и чудесным, что здесь живут люди, готовые восхвалять его красоту, благоустроить на радость себе, односельчанам, приезжающим гостям, да и просто любоваться им с чистой душой?

Л. ШАЛАЕВА, наш корр.

Фото Н. БЫХАЛОВА

